Certificat inter-universités en Médiation culturelle
Session 2026-2027

MODULE 1 : le cadre de la médiation (13h)
(Coordination : Emilie Garcia Guillen)

Date	Heures	Thème de la journée
vendredi 5 février 2027	13h00-14h00	Séance d'acceuil/introduction
	14h00-17h00	Démocratie culturelle/démocratisation de la culture et droits culturels : perspective historique et enjeux actuels
vendredi 12 février 2027	13h00-14h00	Les référentiels de la médiation en FWB : des processus en tension
	14h00-16h00	Histoire des politiques culturelles en FWB
vendredi 19 février 2027	13h00-17h00	Introduction à la médiation : enjeux politiques d'une notion
	17h00-19h00	La médiation culturelle au temps du PECA. Prémices et enjeux

MODULE 2 : Les professions de médiateur culturel (rôles, outils, ressources, organisation du travail) (15h)
(Coordination : Elise Vandeninden)

Date	Heures	Thème de la journée
vendredi 12 mars 2027	13h00-16h00	Projet d'édition numérique en contexte scolaire
	16h00-19h00	Les métiers de la médiation culturelle, rôles et missions des médiateurs culturels
vendredi 19 mars 2027	13h00-17h00	Mise en œuvre d'un projet de médiation : ressources, outils, démarche et méthodologie
vendredi 26 mars 2027	13h00-15h00	Nouvelle gouvernance culturelle, nouvelles modalités d'engagement des professionnels
	15h00-18h00	Séminaire de retour d'expérience et compte-rendu critique

MODULE 3 : Les enjeux de la médiation culturelle 1 : représentations de la culture en démocratie (32h)
(Coordination : Christine Servais)

Date	Heures	Thème de la journée
vendredi 2 avril 2027	13h00-17h00	Médiation culturelle et politiques culturelles : apports et limites des sciences politiques
samedi 3 avril 2027	13h00-18h00	Participation citoyenne, empowerment collectif : que peut politiquement la médiation culturelle ?
vendredi 16 avril 2027	13h00-15h00	Représentations de la culture et action culturelle
	15h00-17h00	Le rôle du conflit dans la médiation culturelle
	17h00-19h00	Culture, domination et résistance
vendredi 23 avril 2027	13h00-16h00	La médiation entre paradigme de l'animation et paradigme critique
	16h00-19h00	Médiation culturelle et inclusivité : enjeux et perspectives
vendredi 14 mai 2027	13h00-19h00	La dynamique de réseau et le rôle des organisations sociales et culturelles dans les processus et projets de médiation
vendredi 21 mai 2027	13h00-18h00	Séminaire de retour d'expérience et compte-rendu critique

MODULE 4 : Les enjeux de la médiation culturelle 2 : publics et participation (28h)
(Coordination Emilie Garcia Guillen)

Date	Heures	Thème de la journée
vendredi 28 mai 2027	13h00-16h00	La médiation culturelle en contexte international - Regard sur la médiation culturelle dans d'autres contextes
	16h00-19h00	Les pratiques culturelles en FWB
vendredi 4 juin 2027	13h00-17h00	Travailler et construire la médiation pour/avec les publics
vendredi 11 juin 2027	13h00-16h00	"Non publics", publics empêchés et injonction à participer
	16h00-18h00	L'animation théâtrale, nouveau média de la question sociale ?
vendredi 18 juin 2027	13h00-15h00	La participation culturelle des populations issues des migrations
	15h00-18h00	Le rôle du numérique dans la création de dispositifs de médiation participatifs
vendredi 25 juin 2027	13h00-17h00	Les méthodes d'analyse des publics (quantitatives, qualitatives, mixtes)
vendredi 2 juillet 2027	13h00-17h00	Diversité dans la programmation et participation du public

EXAMEN

vendredi 3 septembre 2027	*REMISE DU TRAVAIL DE FIN DE FORMATION - 1è SESSION*
vendredi 8 octobre 2027	*REMISE DU TRAVAIL DE FIN DE FORMATION - 2è SESSION*